

二、太上道祖、《道德經》、道教

太上道祖

即老子，春秋戰國時期人士，為道家始祖，其睿智的思想影響無遠弗屆，經典著作《道德經》的中心思想——「道」，成為跨越時代及領域的重要思維，供世人安身立命之方、為人處世之道，言簡意賅，富含哲理，流傳於古今中外 2,500 餘年，歷久不衰。



《道德經》

《道德經》現今版本共八十一章，又稱《五千言》、《老子》等，以「道」與「德」為綱領。

- 「道」既無量亦無實體(形而上)，看不見，聽不到，也摸不着，無處不在。宇宙一切萬物皆由「道」生
 → (道生一、一生二、二生三、三生萬物)，
 並按「道」的法則循環生滅
 → (人法地、地法天、天法道、道法自然)。
- 「德」就是「道」在物質世界(形而下)的展現。
 猶如人的心念，看不見也聽不到，但透過語言或行動，便可反映出來。

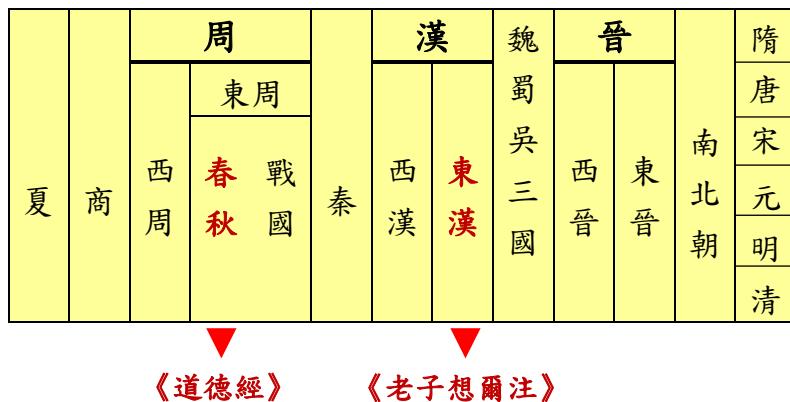
《道德經》揭示宇宙運作的法則(即真理)與人間處世之相互關係，引導人們正確地認識世界，從中尋找真義，並在生活中實踐，積極面對及成就人生。

太上道祖、《道德經》、道教

《道德經》被推崇為充滿智慧的著作。全經除了指導個人心性修煉，主張以謙讓懷柔的心態處世，亦強調在上者要重視黎民百姓，事事務必以身作則，服務黎民社稷，完成人生的使命。

老子的思想歷久彌新，亦因此受尊崇為聖者，其著作《道德經》更被視為聖典。

《道德經》正式成為道教聖典，始於東漢張道陵（公元34-156年）的《老子想爾注》。張道陵創立「天師道」（亦稱五斗米道、正一道），化道西蜀。《想爾注》是「天師道」的經典，從神學的觀點來註釋《道德經》。



從中可見，道家思想開始逐步宗教化。張道陵著《老子想爾注》已見「道教」一詞，這名稱始見記載於書籍中。



宗教傳承更需要道經文本代代相授，而文本則有賴教內公認的聖者，才得以確保其正統性與正確性來延續下去。

東漢之後，魏晉南北朝不同派別的道教徒，以《道德經》為核心，將道經整合成為現今《道藏》之【太玄部】。當中包括思想、儀式、存想、戒律(從聖典哲理轉化出日常必須遵守的思想及行為規範)等問題之探討，可見其出現乃《道德經》聖典化的重要過程。

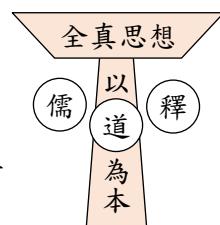
因此聖者、聖典、及戒律(包括五戒十善)之結合，便形成邁向宗教信仰的轉型，而老子、《道德經》、道教便成為三位一體的神學概念。



及至唐宋，道教由外丹(服食丹藥)轉型至內丹(命功)修行，更進一步強調心性的修煉，出世(修行—修正行為)與入世(處世)並行，自救與救人變了成道的條件。

以修煉性命哲理為本的宗派等相繼出現，並以「鍾呂道」為主流代表。「鍾呂」是鍾離權與呂洞賓，呂洞賓即是呂祖先師。

1159年金元期間，王重陽於陝西省甘河鎮甘河橋上，遇二仙(鍾呂)點化。1167年，王重陽在山東省寧海認識馬丹陽，在馬家南園建庵，題庵名「全真」。全真派名源於此，其思想以道學理論為本，融合儒學的入世論，及釋教的出世論構建成的宗教思想。



王重陽所說的「全真」其中一個特殊意義是：

「全《道德經》學清靜無為學說之真義」。

以清靜無為學說，藉此發揚全真派的思想。

王重陽並確立「性命雙修」的觀點，認為修煉以「性」為先，性是形而上，看不見的先天「道性」；命(肉體)，是形而下可看見，實體世界的六根(眼耳鼻舌身意)與周邊環境(六塵—色聲香味觸法)互動而構成對心念行為的影響。

當中的修正及磨練，就是性命雙修，希望達至功行雙全(真功真行)而證真成道(仙體)。

道教的《道德經》學，或稱「老學」，是道教徒以信仰角度，用道教「得道成仙」的思想來詮釋《道德經》而逐漸形成的一門學問。而歷代各派師真對《道德經》的詮釋，無不反映其時代背景及道教的發展，作出不同的演繹。